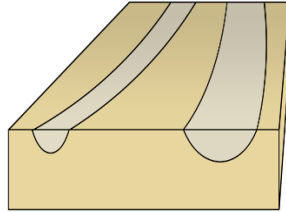
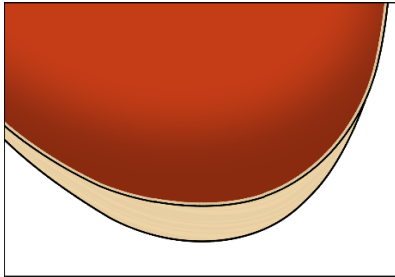


カラー& フィニッシュ

カラー及びフィニッシュの選択はボディ材によって選択肢が異なります。ギターを構成する大きなファクターのひとつであるのが木材です。木材がギターに与える魅力は、音色だけに留まらず、その姿にも現れます。Sシリーズでは、その質感を最大限に引き出すため、木材にそれぞれ適当なカラーとフィニッシュをご用意致しました。

■ アルダーボディ

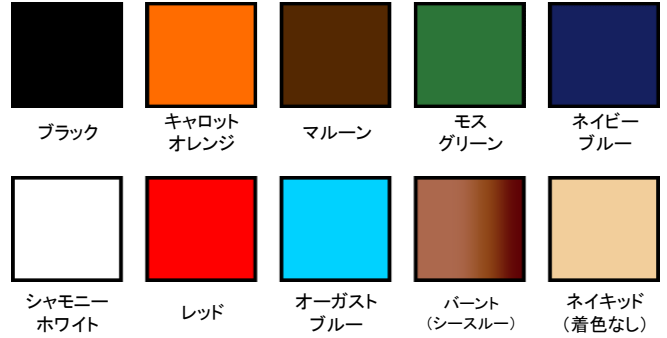


仕上げ
クローズドポア

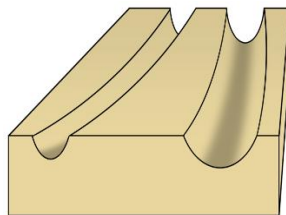
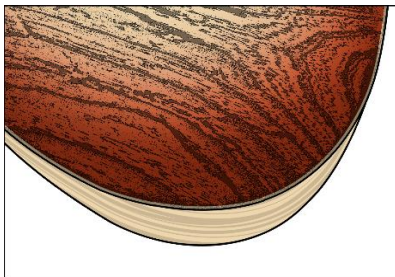
カラー	アルダー基準色 塗りつぶしカラー
-----	---------------------

■ カラーバリエーション

SELECT



■ アッシュボディ

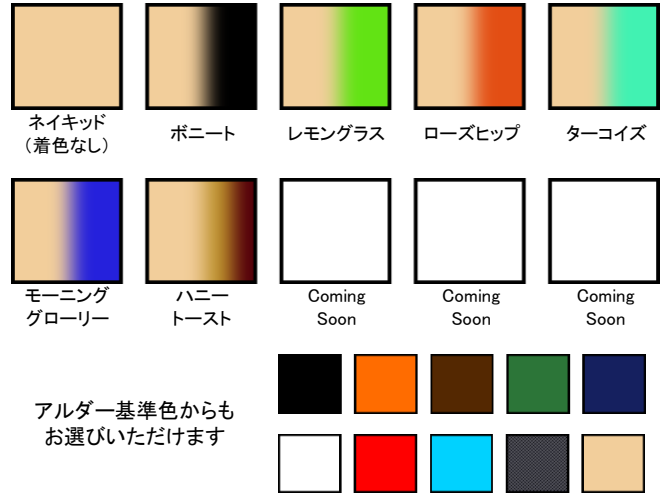


仕上げ	SELECT
オープンポア	
どちらの基準色も選択可	
クローズドポア	
アルダー基準色のみ	

カラー	アッシュ基準色 グラデーションカラー
SELECT	アルダー基準色 塗りつぶしカラー

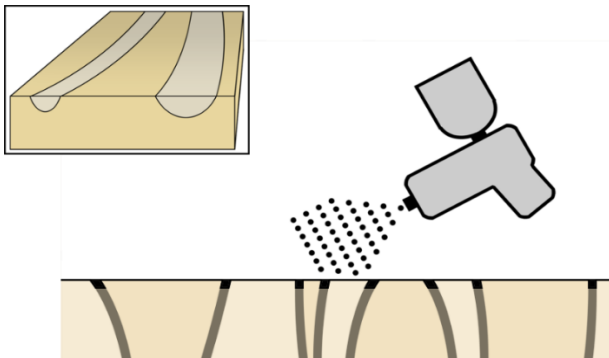
■ カラーバリエーション

SELECT



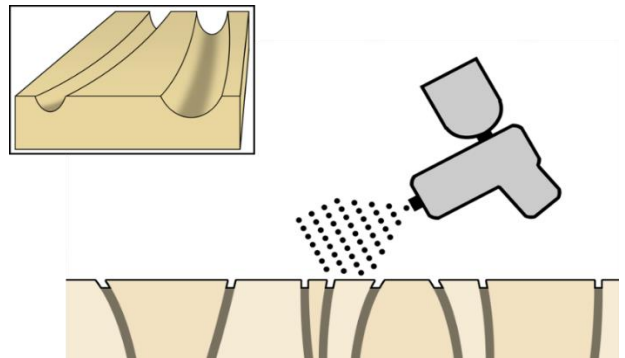
■ フィニッシュ解説

クローズドポアフィニッシュ



空目に塗料吸いこみ防止のための「との粉」を塗り込んだうえで塗装を行います。これにより、塗装面の平面が出来上がり、滑らかな仕上がりとなります。S-622の標準仕様となっています。

オープンポアフィニッシュ



との粉を使用せずに塗装を行うため、空目がより立体的に強調されます。見た目にも、触り心地にも、木材の魅力をそのまま感じられる点が特徴です。アッシュ材でのスペシャルフィニッシュとなっております。